



## Nanni T8V, il diesel V8 che sempre più cantieri vogliono...

MOTORI NEWS

Nanni 5 Nanni T8V.370 2



E' in edicola  
il numero  
di MARZO 2018  
in copertina  
Sanlorenzo SX88

ABBONATI  
SUBITO



APP Download

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

**Due imbarcazioni agli antipodi come stile**, nel primo caso si tratta di un classico **pêche promenade**, scafi per la crociera, ma anche per la pesca, e pensati per navigare anche dove fa freddo, con una carena a V profonda e una timoneria ben riparata da una sovrastruttura centrale alta, dallo stile molto classico e una piccola tughina a prua. Hanno quasi sempre un solo motore diesel (e a volte montano un fuoribordo di sicurezza). Il **Rhea 800** è lungo fuori tutto 9,25 metri, largo 3, ha 2 posti letto e pesa 3.800 kg e monta un Nanni **T8V.370**.



Il **Positano 38 Open** è invece una bella reinterpretazione in chiave moderna del classico gozzo sorrentino. È l'ammiraglia della Linea Futura di Nautica Esposito ed è stato presentato nel corso dell'ultimo Nauticsud di Napoli. Per lui la lunghezza fuori tutto è di **11,50 metri** (9,50 è quella dello scafo) per 3,85 di

larghezza, pesa 7.000 kg e di **Nanni T8V.370** ne monta due, per una velocità massima di 35 nodi e un'andatura in crociera di 27.

A spingerli entrambi c'è il Nanni **T8V.370** è stato sviluppato sulla base del motore Toyota, è un **otto cilindri a V**, con bancate inclinate a **90°**, **370 CV** di potenza, **4,5 litri** di cilindrata e un peso a secco di **435 kg**. Tra le sue caratteristiche c'è la capacità di fornire una buona spinta sin dall'inizio, con **la coppia che viene raggiunta già ai bassi regimi**.

Questo comporta che la navigazione a velocità di crociera avviene ad un contenuto numero di giri, riducendo allo stesso tempo sia il rumore che il consumo di carburante. È disponibile nelle versioni **da 320, 350 e 370 CV** ed è adatto sia alla navigazione da diporto che per l'uso commerciale.



Questi nuovi risultati confermano il buon momento che Nanni sta attraversando, così come ci aveva già raccontato in questa intervista, in occasione del Salone di Cannes, **Gregorio Passani**: